

# V CICLO DE CINE ANDALUZ

## IES Antonio Gala - Curso 18-19

Del 12 al 26 de febrero de 2019

12 de febrero: **TADEO JONES 2: EL SECRETO DEL REY MIDAS**

13 de febrero: **BARBACANA. LA HUELLA DEL LOBO**

18 de febrero: **LAS LLAVES DE LA MEMORIA**  
ENTREVISTA AL DIRECTOR JESÚS ARMESTO

19 de febrero: **MI QUERIDA COFRADÍA**

20 de febrero: **NO, UN CUENTO FLAMENCO**  
**SÍNDROME DE PIES Y MANOS**  
ENTREVISTA A LA ACTRIZ NOEMÍ MARTÍNEZ

26 de febrero: **LA GRAN OLA**



PATROCINADO POR:



Ayuntamiento de  
PALMA DEL RÍO

**AMPA**  
ENTRE DOS RÍOS

<http://www.iesantoniogala.es>

LUGAR: SALA DE PROYECCIONES DEL ESPACIO  
JOVEN CREATIVO DE FORMACIÓN Y OCIO



## TADEO JONES 2, el secreto del rey Midas

Dir. E. Gato y D. Alonso 2017

Proyección: 12-02-2019



Enrique Gato creó el personaje animado de Tadeo en 2001 y lo llevó a la pantalla grande en 2012 con la película Las aventuras de Tadeo Jones. El personaje principal es un albañil español que trabaja en Chicago, EE.UU., y a la vez es un soñador empedernido, aventurero, enamorado y amante de la arqueología.

En esta segunda parte que proyectamos en este ciclo de cine Andaluz, Tadeo debe viajar por medio mundo en una aventura de rescate acompañado de sus amigos. Uno de los destinos por los que pasará Tadeo en esta aventura será la ciudad de Granada: podremos recrearnos en fabulosas recreaciones de la Cuesta del Chapiz, la Carrera del Darro, el Albaicín, la Alhambra y otras localizaciones de la provincia. Película programada para el alumnado de 1º de la ESO y de Educación Especial.

# BARBACANA

Dir. Arturo Menor 2018

Proyección: 13-02-2019



En 2015 durante el II Ciclo tuvimos la oportunidad de ver del director Arturo Menor, la película "Wildmed, el último bosque mediterráneo".

Este año proyectamos "Barbacana, la huella del lobo", largometraje de naturaleza que se estrenó en salas de cine en octubre de 2018 y es ante todo una llamada de atención a la percepción social del papel que juega el lobo en el medio natural mediterráneo. La película persigue dignificar las labores del campo, la protección de la ganadería y la convivencia con el lobo.

Entre otras localizaciones podemos encontrar el Parque Natural Sierra de Cardeña. Un largometraje que, aparte de su finalidad educativa, es a la vez un espectáculo audiovisual.

Película programada para el alumnado de 2º de la ESO y 2º de FPBE.

## MI QUERIDA COFRADÍA

Dir. Marta Díaz de Lope      2018

Proyección: 19-02-2019

Primera película de la malagueña nacida en Ronda  
Marta Díaz de Lope.

“Católica, apostólica y malagueña, Carmen (Gloria Muñoz) quiere ser hermana mayor de su cofradía. La votación no sale a su favor. El elegido es, una vez más, un hombre (Juan Gea). Que empiece la procesión”. (El Periódico).

Comedia costumbrista ambientada en la Semana Santa de Ronda y a través de la cual la directora se adentra en el mundo de las hermandades religiosas dominadas por hombres para poner un punto femenino.

Película programada para el alumnado de 3º de la ESO y 1º de FPB.



# NO, UN CUENTO FLAMENCO

Dir. José Luis Tirado 2016

Proyección: 20-02-2019



un cuento flamenco

una película de José Luis Tirado

Noemí Martínez Chico Antonio Moya José Méndez  
Rosa de Algeciras Rocío Márquez Vicente Ferragud Raúl Cantizano  
Israel Martín Álvaro Ramírez Alicia Márquez María Rosa Hidalgo  
Aitor Matres Ramón Martínez Chloé Brulé Marco Vargas  
Herminia Barja María Peña Alicia Acuña

Música: Raúl Cantizano Letras: David Montero

Coreografía: Noemí Martínez Chico / Alicia Márquez / Aitor Matres  
Ramón Martínez / Chloé Brulé / Marco Vargas / M<sup>ra</sup> Rosa Hidalgo / José Luis Tirado

Vestuario: Viki Vasiliou Montaje: Manuel Pérez Vargas

Producción: M<sup>ra</sup> Rosa Hidalgo Dirección: José Luis Tirado



Abordamos el tema del flamenco con la película “No, un cuento flamenco” del director sevillano José Luis Tirado. Obra cinematográfica en la que el diálogo-cante y la acción-baile nos permite acceder a una historia urbana y contemporánea. No, es una bailaora que nos conduce a través de diversos escenarios de la vida cotidiana apoyados en el arte del flamenco. Una historia de superación personal que trasciende a la globalidad de la sociedad actual. El lenguaje cinematográfico se abre con esta película a nuevas formas de expresión contemporáneas. Preciosa la escena final cuando la vida asoma con su compás.

Película programada para los alumnos de 4º de la ESO y 2º de FPB.

Contaremos con la presencia de la protagonista de la película, Noemí Martínez Chico.



## LA GRAN OLA

Dir. Fernando Arroyo

2017

Proyección: 13-02-2019

Documental que explora la posibilidad de que ocurra un gigantesco tsunami en las costas españolas. El documental, desde un punto de vista meramente científico, trata sobre una verdad que ha estado oculta durante muchas décadas: el riesgo real que existe en España, sobre todo en las costas atlánticas andaluzas, de que se repitan tsunamis de grandes proporciones. (FILMAFFINITY).

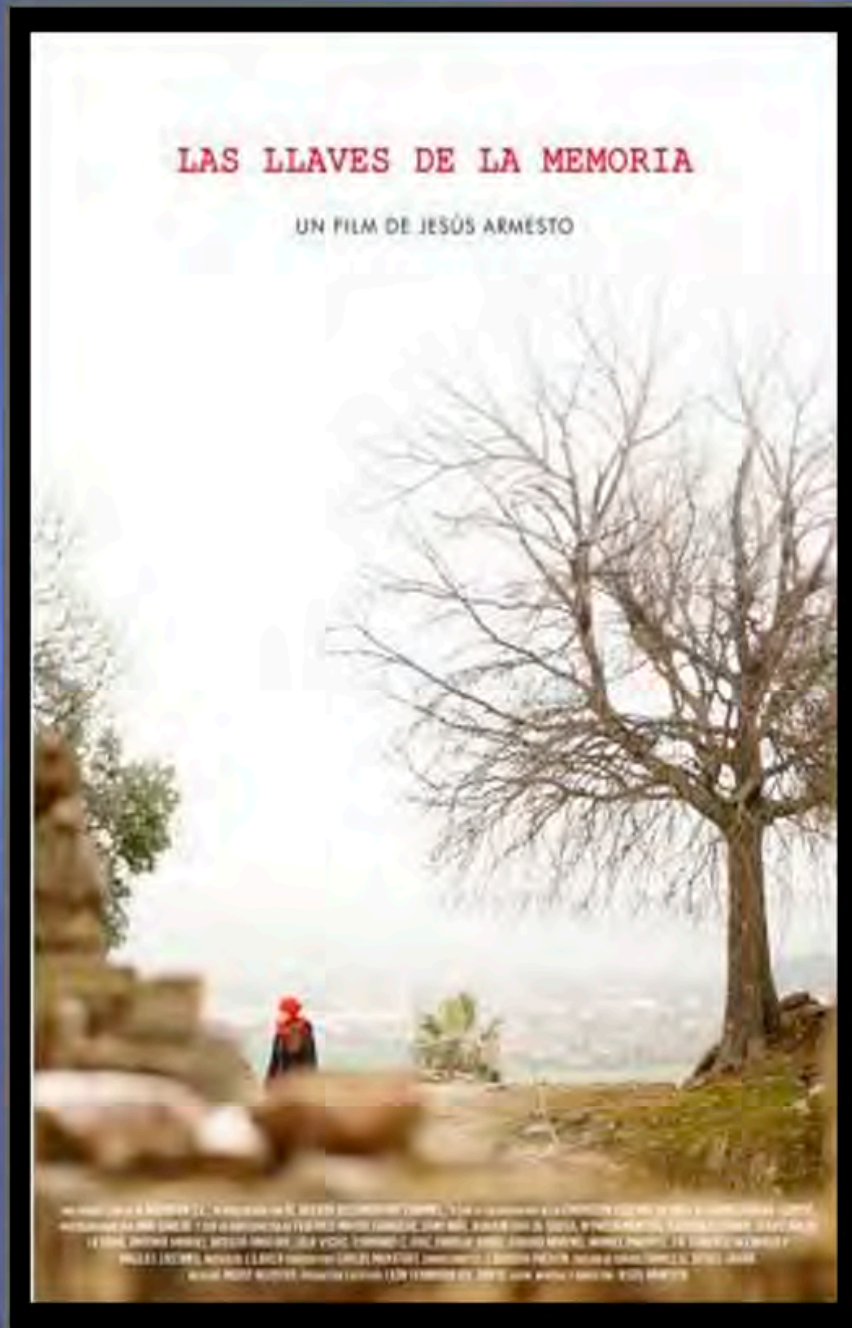
Este documental del onubense Fernando Arroyo, se presentó en el Festival de Cine de Málaga en 2017. Película rodada en Portugal y España, con gran cantidad de imágenes aéreas de nuestras costas y recreaciones virtuales de futuros tsunamis.

Película programada para el alumnado de 1º de bachillerato y 1º de SMR.

## LAS LLAVES DE LA MEMORIA

Dir. Jesús Armesto 2017

Proyección: 18-02-2019



Documental sobre la historia de Andalucía que pone en entredicho la etapa conocida como Reconquista. Jesús Armesto nos ofrece una visión original acerca de las raíces culturales de nuestra comunidad, que se asientan en el mestizaje de las llamadas tres religiones del Libro.

Alicia, estudiante andaluza que realiza una tesis doctoral sobre la historia de Andalucía, es el hilo conductor de este documental.

“El mensaje más importante es que somos resultado de esa mezcla gigantesca, preciosa y tenemos que poner toda la energía para integrar todo nuestro pasado.” (palabras del director).

Contaremos con la presencia del director, Jesús Armesto.

Película programada para el alumnado de 2º de Bachillerato y 2º de SMR.