

El alumnado que tenga que presentarse a la prueba EXTRAORDINARIA de 2º ESO en la materia de **Lengua Castellana y Literatura** deberá atender a lo que cada profesor refleja en el informe.

Rocío Pérez Carmona	Páginas de 2 a 3
Cristina Delgado	Páginas de 4 a 5
Belén Velasco	Páginas de 6 a 7
Francisca Arredondo	Páginas de 8 a 9
Resto de profesores	Páginas 10 a 11

Junio de 2014

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesor: Rocío Pérez Carmona

INFORMACIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS NO ALCANZADOS:

Tomando como referencia los objetivos recogidos en la programación los no alcanzados son los siguientes:

- a. Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua castellana, utilizándolas en expresiones orales y escritas.
- b. Analizar los elementos de los textos narrativos, descriptivos y dialogados resumiendo su contenido, oralmente y por escrito.
- c. Desarrollar el lenguaje escrito como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.
- d. Conocer y valorar obras y autores de los diferentes géneros literarios de distintas épocas literarias.
- e. Desarrollar la competencia léxico-gramatical en aspectos relativos a la creatividad léxica y la formación de palabras.
- f. Leer textos informativos de la vida cotidiana, familiarizándose con sus características, para desarrollar la expresión escrita.
- g. Conocer la realidad lingüística del estado español y sus peculiaridades.
- h. Señalar el género literario de un texto, reconociendo sus elementos más característicos y determinados recursos lingüísticos.
- i. Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en los medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- j. Expresar de forma sintética, oralmente y por escrito, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.
- k. Reconocer y hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.

CONTENIDOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS NO ALCANZADOS

- ☐ Tema 1: funciones del lenguaje. El sustantivo, el pronombre. Uso de b. La lengua literaria.
- ☐ Tema 2: Los medios de comunicación. La entrevista. El determinante. El adjetivo. Uso de v. Géneros literarios.
- ☐ Tema 3: La información. El artículo. El verbo. Uso de h. Subgéneros literarios.
- ☐ Tema 4: Tipos de textos. La noticia. Adverbios y conectores textuales. Uso de g y j. El género lírico.
- ☐ Tema 5: Textos expositivos (I). El trabajo académico. Enunciados y textos. Palabras parónimas. Subgéneros líricos.
- ☐ Tema 6: Textos expositivos (II). Oración. Sujeto y predicado. Palabras homófonas. Épocas y autores de la lírica.
- ☐ Tema 7: Textos expositivos (III). Oraciones sin sujeto. Palabras homófonas (II). El género narrativo.
- ☐ Tema 8: Textos expositivos orales. Los argumentos del verbo. Reglas de acentuación. Subgéneros narrativos.
- ☐ Tema 9: Textos argumentativos. El predicado verbal y nominal. La tilde diacrítica. Épocas y autores de la narrativa.
- ☐ Tema 10: Textos argumentativos. Oraciones transitivas e intransitivas. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

- ☐ Realización de la prueba escrita correspondiente a la convocatoria de septiembre, según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios del centro.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Cristina M^a Delgado Onieva

OBJETIVOS

- ☐ Analizar los elementos y la estructura de textos narrativos, descriptivos y de diálogo, resumiendo su contenido, oralmente y por escrito, y emitiendo valoraciones personales fundamentadas.
- ☐ Identificar los diferentes géneros literarios (lírica, novela, teatro) y analizar sus rasgos más característicos.
- ☐ Señalar los distintos elementos de la comunicación atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- ☐ Reconocer los aspectos básicos del lenguaje (usos y funciones) utilizándolos, de forma apropiada, en textos orales y escritos.
- ☐ Analizar las características de los medios de comunicación actuales, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan y los códigos que desarrollan.
- ☐ Analizar la riqueza y la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas, considerándolo parte del patrimonio común de todos los españoles.
- ☐ Interpretar textos expositivos y argumentativos, teniendo en cuenta sus procedimientos lingüísticos.
- ☐ Analizar y utilizar los elementos formales del lenguaje en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística culta y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- ☐ Reconocer la modalidad lingüística andaluza como forma natural de expresión de los andaluces y conocer distintos modelos del mundo cultural y académico de Andalucía.
- ☐ Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos e incorporar técnicas y destrezas de manejo de la información con ayuda de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías.
- ☐ Valorar el papel de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.
- ☐ Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual, que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- ☐ Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- ☐ Distinguir la norma culta y sus variaciones sociales y estilísticas, así como los errores y el uso incorrecto en los niveles lingüísticos fónico y morfosintáctico.
- ☐ Emitir y recibir adecuadamente los mensajes en función de los contextos en los que se producen.
- ☐ Valorar la lengua como instrumento para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para regular la propia conducta.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. La comunicación. El proceso de la comunicación. El signo. Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje: representativa, expresiva, conativa, metalingüística, fática, poética. Relación entre elementos de la comunicación y funciones del lenguaje. La riqueza lingüística de España. Lenguas y dialectos en España. Registros: usos formales y coloquiales. Rasgos del registro coloquial. Registros: usos orales y escritos. Rasgos del registro oral. El andaluz: rasgos. Reglas generales de acentuación.

UNIDAD 2. La narración: concepto. Clases de narraciones. Narraciones literarias y no literarias. La descripción: concepto. Tipos de descripciones según la actitud o intención del hablante. Tipos de descripciones según la realidad descrita. La exposición: concepto. La explicación de procesos. El informe. El sustantivo. Clases de sustantivos. El adjetivo calificativo. Grado del adjetivo. Comparativos y superlativos especiales. Los determinantes: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. La tilde diacrítica.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD 3. Tipos de textos según su ámbito de uso. Las modalidades textuales. Las normas e instrucciones. La carta de solicitud. El verbo: persona y número. Formas no personales. Formas simples y compuestas. Las conjugaciones verbales. Modos indicativo, subjuntivo e imperativo. Verbos irregulares. Valores del presente de indicativo. Modelos del presente de indicativo. La tilde en diptongos, triptongos e hiatos.

UNIDAD 4. La prensa. Tipos de prensa: prensa especializada y prensa no especializada. El periódico digital. La noticia: estructura y orden de la información. La crónica. El reportaje. La entrevista. Concepto de pronombre. Los pronombres personales. Otros tipos de pronombres: demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos. Los adverbios: concepto y clases. Locuciones adverbiales. Las preposiciones. Las conjunciones: concepto y clases. Las interjecciones: concepto y clases. Uso de la letra b.

UNIDAD 5. El texto literario: concepto. Las funciones de los textos literarios. Los géneros literarios: Narrativa. Lírica. Drama. Otros géneros: el ensayo, los libros de viajes, la autobiografía. El folclore andaluz y la literatura. Concepto de sintagma. El sintagma nominal: estructura. El sintagma preposicional. Los sintagmas adjetivales y adverbiales: estructura. Uso de la letra v.

UNIDAD 6. El lenguaje literario. Recursos del lenguaje figurado: metáfora, símil, personificación. La antítesis. Recursos de repetición: aliteración, anáfora y paralelismo. El polisíndeton. Otros recursos: hipérbole, reduplicación, asíndeton, interrogación retórica, hipérbaton, epíteto, paradoja. Concepto de enunciado. Delimitación de enunciados. Concepto de oración. Concordancia entre sujeto y predicado. El sujeto. Reconocimiento del sujeto. El sujeto omitido. El predicado. Tipos de sujeto: agente, causa y paciente. Voz activa y voz pasiva. Las oraciones impersonales. Uso de la letra g.

UNIDAD 7. La narración: conceptos y clases. Argumento. Estructura de la narración. Los elementos de la narración: Narrador. Personajes. Tiempo. Espacio. Técnicas narrativas que afectan al orden de la narración: Narración lineal. Analepsis. Prolepsis. El sintagma verbal. Los complementos en el predicado. El complemento directo. El complemento indirecto. La duplicación del complemento indirecto.

UNIDAD 8. La lírica. El verso y el cómputo silábico. Versos de arte mayor y versos de arte menor. Fenómenos métricos. La rima y sus tipos.

LECTURAS OBLIGATORIAS: Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes, (Adaptación de la Editorial Vicens Vives, colección cucaña), Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí (Editorial Edebé) y El valle de los lobos, Laura Gallego.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA LA RECUPERACIÓN

- ☐ Realización de la prueba escrita correspondiente a la convocatoria de septiembre, según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios del Centro.
- ☐ Lecturas obligatorias sobre las que deberán contestar preguntas de comprensión lectora en la prueba extraordinaria.
- ☐ Se recomienda la revisión de todas las actividades que se han realizado durante el curso aunque no es necesario que se presenten en septiembre.

El alumnado con la asignatura calificada negativamente en la evaluación ordinaria tiene la OBLIGACIÓN de presentarse a la PRUEBA EXTRAORDINARIA, para poder así valorar su madurez académica y decidir sobre su promoción y/o titulación.

Palma del Río a.....de..... de 2014

Fdo: Cristina M^a Delgado Onieva
Profesora de Lengua castellana y Literatura

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Belén Velasco

INFORMACIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS NO ALCANZADOS:

Tomando como referencia los objetivos recogidos en la programación los no alcanzados son los siguientes:

- a. Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua castellana, utilizándolas en expresiones orales y escritas.
- b. Analizar los elementos de los textos narrativos, descriptivos y dialogados resumiendo su contenido, oralmente y por escrito.
- c. Desarrollar el lenguaje escrito como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.
- d. Conocer y valorar obras y autores de los diferentes géneros literarios de distintas épocas literarias.
- e. Desarrollar la competencia léxico-gramatical en aspectos relativos a la creatividad léxica y la formación de palabras.
- f. Leer textos informativos de la vida cotidiana, familiarizándose con sus características, para desarrollar la expresión escrita.
- g. Conocer la realidad lingüística del estado español y sus peculiaridades.
- h. Señalar el género literario de un texto, reconociendo sus elementos más característicos y determinados recursos lingüísticos.
- i. Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en los medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- j. Expresar de forma sintética, oralmente y por escrito, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.
- k. Reconocer y hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.

CONTENIDOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS NO ALCANZADOS

- Tema 1: funciones del lenguaje. El sustantivo, el pronombre. Uso de b. La lengua literaria.
- Tema 2: Los medios de comunicación. La entrevista. El determinante. El adjetivo. Uso de v. Géneros literarios.
- Tema 3: La información. El artículo. El verbo. Uso de h. Subgéneros literarios.
- Tema 4: Tipos de textos. La noticia. Adverbios y conectores textuales. Uso de g y j. El género lírico.
- Tema 5: Textos expositivos (I). El trabajo académico. Enunciados y textos. Palabras parónimas. Subgéneros líricos.
- Tema 6: Textos expositivos (II). Oración. Sujeto y predicado. Palabras homófonas. Épocas y autores de la lírica.
- Tema 7: Textos expositivos (III). Oraciones sin sujeto. Palabras homófonas (II). El género narrativo.
- Tema 8: Textos expositivos orales. Los argumentos del verbo. Reglas de acentuación. Subgéneros narrativos.
- Tema 9: Textos argumentativos. El predicado verbal y nominal. La tilde diacrítica. Épocas y autores de la narrativa.
- Tema 10: Textos argumentativos. Oraciones transitivas e intransitivas. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Libro de lectura: Las lágrimas de Shiva de César Mallorquí. Editorial SM
- Libro de lectura: El valle de los lobos de Laura García Gallego. Editorial SM
- Libro de lectura: Don Quijote de Miguel de Cervantes. Cucaña. Vicens Vives

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

- ☐ Realización de la prueba escrita correspondiente a la convocatoria de septiembre, según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios del centro.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Francisca Arredondo

INFORMACIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS NO ALCANZADOS:

Tomando como referencia los objetivos recogidos en la programación los no alcanzados son los siguientes:

- a. Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua castellana, utilizándolas en expresiones orales y escritas.
- b. Analizar los elementos de los textos narrativos, descriptivos y dialogados resumiendo su contenido, oralmente y por escrito.
- c. Desarrollar el lenguaje escrito como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.
- d. Conocer y valorar obras y autores de los diferentes géneros literarios de distintas épocas literarias.
- e. Desarrollar la competencia léxico-gramatical en aspectos relativos a la creatividad léxica y la formación de palabras.
- f. Leer textos informativos de la vida cotidiana, familiarizándose con sus características, para desarrollar la expresión escrita.
- g. Conocer la realidad lingüística del estado español y sus peculiaridades.
- h. Señalar el género literario de un texto, reconociendo sus elementos más característicos y determinados recursos lingüísticos.
- i. Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en los medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- j. Expresar de forma sintética, oralmente y por escrito, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.
- k. Reconocer y hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.

CONTENIDOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS NO ALCANZADOS

- ☐ Tema 1: funciones del lenguaje. El sustantivo, el pronombre. Uso de b. La lengua literaria.
- ☐ Tema 2: Los medios de comunicación. La entrevista. El determinante. El adjetivo. Uso de v. Géneros literarios.
- ☐ Tema 3: La información. El artículo. El verbo. Uso de h. Subgéneros literarios.
- ☐ Tema 4: Tipos de textos. La noticia. Adverbios y conectores textuales. Uso de g y j. El género lírico.
- ☐ Tema 5: Textos expositivos (I). El trabajo académico. Enunciados y textos. Palabras parónimas. Subgéneros líricos.
- ☐ Tema 6: Textos expositivos (II). Oración. Sujeto y predicado. Palabras homófonas. Épocas y autores de la lírica.
- ☐ Tema 7: Textos expositivos (III). Oraciones sin sujeto. Palabras homófonas (II). El género narrativo.
- ☐ Tema 8: Textos expositivos orales. Los argumentos del verbo. Reglas de acentuación. Subgéneros narrativos.
- ☐ Tema 9: Textos argumentativos. El predicado verbal y nominal. La tilde diacrítica. Épocas y autores de la narrativa.
- ☐ Tema 10: Textos argumentativos. Oraciones transitivas e intransitivas. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- ☐ Libro de lectura: El enigma de la muchacha dormida. Joan Manuel Gilabert.
- ☐ Libro de lectura: Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

- Realización de la prueba escrita correspondiente a la convocatoria de septiembre, según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios del centro.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Cualquier otro profesor distinto de los anteriores señalados

INFORMACIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS NO ALCANZADOS:

Tomando como referencia los objetivos recogidos en la programación los no alcanzados son los siguientes:

- a. Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua castellana, utilizándolas en expresiones orales y escritas.
- b. Analizar los elementos de los textos narrativos, descriptivos y dialogados resumiendo su contenido, oralmente y por escrito.
- c. Desarrollar el lenguaje escrito como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.
- d. Conocer y valorar obras y autores de los diferentes géneros literarios de distintas épocas literarias.
- e. Desarrollar la competencia léxico-gramatical en aspectos relativos a la creatividad léxica y la formación de palabras.
- f. Leer textos informativos de la vida cotidiana, familiarizándose con sus características, para desarrollar la expresión escrita.
- g. Conocer la realidad lingüística del estado español y sus peculiaridades.
- h. Señalar el género literario de un texto, reconociendo sus elementos más característicos y determinados recursos lingüísticos.
- i. Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en los medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.
- j. Expresar de forma sintética, oralmente y por escrito, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.
- k. Reconocer y hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.

CONTENIDOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS NO ALCANZADOS

- ☐ Tema 1: funciones del lenguaje. El sustantivo, el pronombre. Uso de b. La lengua literaria.
- ☐ Tema 2: Los medios de comunicación. La entrevista. El determinante. El adjetivo. Uso de v. Géneros literarios.
- ☐ Tema 3: La información. El artículo. El verbo. Uso de h. Subgéneros literarios.
- ☐ Tema 4: Tipos de textos. La noticia. Adverbios y conectores textuales. Uso de g y j. El género lírico.
- ☐ Tema 5: Textos expositivos (I). El trabajo académico. Enunciados y textos. Palabras parónimas. Subgéneros líricos.
- ☐ Tema 6: Textos expositivos (II). Oración. Sujeto y predicado. Palabras homófonas. Épocas y autores de la lírica.
- ☐ Tema 7: Textos expositivos (III). Oraciones sin sujeto. Palabras homófonas (II). El género narrativo.
- ☐ Tema 8: Textos expositivos orales. Los argumentos del verbo. Reglas de acentuación. Subgéneros narrativos.
- ☐ Tema 9: Textos argumentativos. El predicado verbal y nominal. La tilde diacrítica. Épocas y autores de la narrativa.
- ☐ Tema 10: Textos argumentativos. Oraciones transitivas e intransitivas. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- ☐ Libro de lectura: Fenris el elfo de Laura García Gallego. Editorial SM
- ☐ Libro de lectura: El valle de los lobos de Laura García Gallego. Editorial SM
- ☐ Libro de lectura: Don Quijote de Miguel de Cervantes. Cucaña. Vicens Vives

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

- ☐ Realización de la prueba escrita correspondiente a la convocatoria de septiembre, según el calendario propuesto por la Jefatura de Estudios del centro.